

PROPUESTA DISEÑO MUSEOGRÁFICO

SALA DE EXPOSICIÓN

Reparación sala.

MURO 1: retirar puerta, retirar estufa.

MURO 2: fabricar tabique sobre ventanal a la calle.

MURO 4: retirar puertas, fabricar tabique en umbral baño (evaluar clausura).

Retirar alfombra piso y restaurar parquet o instalar piso flotante como en salas contiguas.

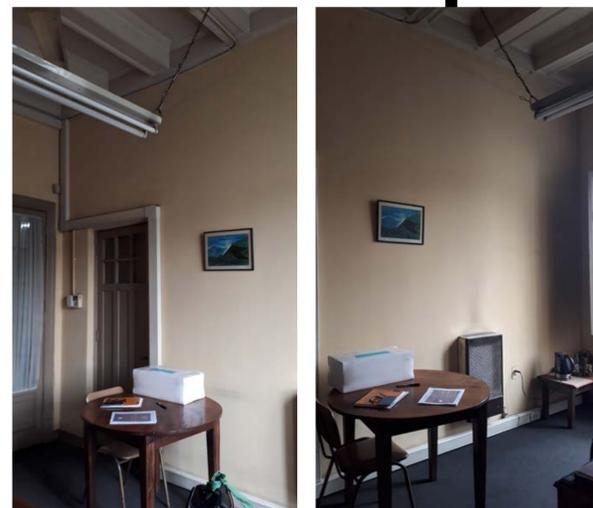
Pintar todos los muros y cielo (blanco, gris y verde según propuesta).

Instalar iluminación (cinta led en perímetro del cielo).

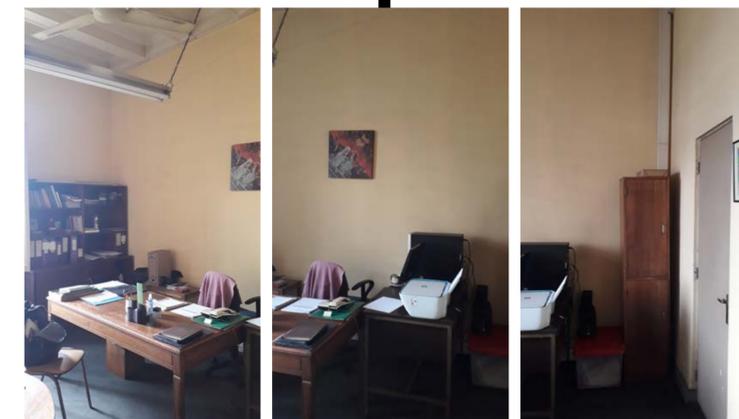
Digitalización en altura resolución de todos los archivos indicados en el guión para su reproducción facsimilar.

PRESUPUESTO: \$ 6.000.000 + iva

MURO 2



MURO 1



MURO 3

MURO 4



ZONIFICACIÓN TEMÁTICA

UN CASO ESPECIAL

FASIC EN VALPARAÍSO

“IMPOSIBLE ESTUDIAR
SIN LA BECA DE FASIC”

APOYO PARA REHACER LA VIDA

APOYO INTERNACIONAL

ÁREA DE ESTUDIOS Y COMUNICACIÓN



PROPUESTA MUSEOGRÁFICA MURO 1: + APOYO PARA REHACER LA VIDA

Textos a muro en plotter de corte mate:

- gris (títulos)
- negro (párrafos introductorios)

Textos contenido / cédulas de archivo: impresión en adhesivo sobre trovicel 3mm, separado con madera 1cm, montado con doble contacto.

Fotografías y documentos idem producción de textos contenido.

Tablet / pantalla reproducción documental.

Instalación eléctrica.

Audio dirigido (evaluar posibilidades según criterios de seguridad -pandemia y otros-).

APOYO PARA REHACER LA VIDA

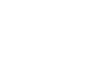
El Programa Médico Psiquiátrico (PMS) estuvo enfocado en la ayuda a las personas dañadas por experiencias traumáticas y por la violencia represiva del estado, es decir, quienes sufrieron la tortura, la detención, la muerte o la desaparición de algún familiar. El objetivo del programa era ayudarlos a enfrentar el daño y a reparar sus heridas y pérdidas, apoyándoles en su derecho a rehacer sus vidas, a tener un hogar, una vida en familia y a permanecer en su país.

El equipo de PMSIC realizó a fines de 1984 una investigación sobre el uso de técnicas de terapia de grupo en el ámbito de la salud mental.



Fotografía del momento de la sesión de la terapia de grupo en el Hospital Psiquiátrico de Tucumán.

Este programa también ayudó a personas que padecían de estrés post-traumático, a quienes se les brindó apoyo psicológico y social.



Fotografía de una sesión de terapia de grupo.

Una de las estrategias del programa fue el uso de la música en la terapia. Se utilizó la música para facilitar la expresión emocional y el procesamiento de los recuerdos traumáticos.



Fotografía de una sesión de terapia musical.

Investigaciones para el desarrollo de un enfoque terapéutico

En 1985, el equipo de PMSIC realizó una serie de investigaciones para el desarrollo de un enfoque terapéutico que abordara las necesidades de las personas afectadas por la violencia política.

Como parte de la línea de investigación, se llevaron a cabo talleres de trabajo con los afectados por la violencia política, donde se abordaron temas como el trauma, el duelo y la búsqueda de sentido.

El primer documento describe los resultados de una investigación sobre el uso de la música en la terapia. El segundo documento describe los resultados de una investigación sobre el uso de la terapia de grupo en el ámbito de la salud mental. El tercer documento describe los resultados de una investigación sobre el uso de la terapia de grupo en el ámbito de la salud mental.



PROPUESTA MUSEOGRÁFICA MURO 2: + UN CASO ESPECIAL + FASIC EN VALPARAÍSO

Textos a muro en plotter de corte mate:

- gris (títulos)
- negro (párrafos introductorios)
- verde líneas detalles gráficos

Textos contenido / cédulas de archivo: impresión en adhesivo sobre trovicel 3mm, separado con madera 1cm, montado con doble contacto.

Fotografías y documentos idem producción de textos contenido.



UN CASO ESPECIAL

En el contexto del Programa de Atención a Presos Políticos, fueron atendidos distintos casos especiales. Uno de ellos fue el de Victoria y Anatole, dos menores que en el año 1976 aparecieron en una plaza de juegos infantiles en Valparaíso.

¿Quiénes eran esa niña y ese niño? ¿Cómo llegaron ahí? Su historia era desconocida. recién en febrero de 1979 se pudo establecer su origen, cuando por casualidad una asistente social que trabajaba en el hogar de menores que les recibió viajó a Venezuela y conoció la campaña de búsqueda que realizaba la abuela, Angélica Cáceres, para recuperar a su nieto y su nieta que habían desaparecido tres años antes en Buenos Aires junto a su padre Mario Roger y a su madre Victoria Lucia.

El equipo de FASIC, a petición de CLAMOR y ACNUR, trabajó para acompañar y colaborar de forma legal, financiera y emocional en todo el proceso para aclarar el destino de Anatole y Victoria. Entre las actividades realizadas, se encargaron de ubicar al niño y a la niña, y entrar en contacto con los abogados para definir la sentencia del juicio pendiente de los padres adoptivos que solicitaban su tutela y legitimación. Se acompañó y orientó en el proceso burocrático pero también hubo un apoyo terapéutico a abuela, a su nieto y a su nieta.

Finalmente, la hermana y el hermano Julián Grisonas, que luego cambiaron sus apellidos a Larrabetti Yáñez, continuaron viviendo con sus padres adoptivos en Valparaíso. Sigueron manteniendo vínculos con su familia biológica y viajando a Uruguay a visitarlos.

Al ser descubiertos fueron llevados a un hogar de menores en Playa Ancha y ahí estuvieron unos meses hasta que una familia porteña Larrabetti Yáñez les adoptó.

FASIC EN VALPARAÍSO

Una de las características de la oficina de FASIC en Valparaíso fue la silenciosa red de cooperación voluntaria y la solidaridad de profesionales, gente vinculada a las iglesias -opositoras a la dictadura- y personas anónimas. Por ejemplo, la atención gratuita de psicólogos y médicos, el despacho de recetas, los exámenes de laboratorio y la obtención de lentes ópticos fueron algunas de las actividades colaborativas de esta red además de la rápida ayuda a las personas que recuperaron su libertad, luego de haber estado presas, a través de estrategias para apalar la cesantía, entre otras. A todas esas personas, un reconocimiento por su trabajo.

FASIC fue un actor relevante en el proceso de reorganización poblacional en los cerros de Villa del Mar y de Valparaíso. Entregó apoyo técnico, profesional, económico y humanitario a los grupos y movimientos sociales de base que trabajaban en tiempos de dictadura, respetando y promoviendo su autonomía con un sentido político y comunitario.

PROPUESTA MUSEOGRÁFICA MURO 4: + ÁREA DE ESTUDIOS Y COMUNICACIÓN

Textos a muro en plotter de corte mate:

- gris (títulos)
- negro (párrafos introductorios)

Mobiliario: repisa y banca de madera.

Digitalización y reproducción de documentos/libros: impresión en papel para uso de alto tráfico, encuadernado con corchetes centrales.

